


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»


**Рассмотрено**

на заседании МО  
преподавателей художествен-  
ного отделения  
от 29.08.2023 г. Протокол № 1  
руководитель МО

 Е.М.Кураева  
«29» августа 2023 г.

**Согласовано**

заместитель директора  
по УВР

 Э.Г. Салимова  
«31» августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
от 29.08.2023 г. протокол № 1  
директор  
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету

**РИСУНОК**

для 3(7) класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

**Авто-составитель:**

Дадашова Зульфия Раисовна,  
преподаватель  
изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «**Рисунок**» для 3-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол №1.

### **Планируемые результаты**

*К концу третьего года обучения обучающиеся должны*  
**знать:**

- средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, ритм, форма, пропорция, пространство, фактура и особенности их применения в графике);
- знать пропорции лица человека;
- знать пропорции фигуры человека взрослого и ребенка;
- иметь представление о гравюре.

**уметь и владеть навыками:**

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке с натуры, по памяти и представлению;
- применять специфические средства выразительности в работе по мотивам конкретного вида народного искусства (на основе повтора, вариаций и импровизации);
- иметь навыки рисования цветной тушью, владеть техникой работы на тонированной бумаге масляной пастелью;
- выполнять гравюру на картоне используя фактурные и природные материалы;
- изображать человека в различных движениях, соблюдая пропорции;
- создавать творческую работу на базе полученных знаний;
- уметь творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу.

### **Содержание учебного плана**

#### **Тема 1. «Пятно в графике». Вводное занятие**

*Теория.* Понятие «графика», художественные средства рисунка, пятно в графике.

*Практика.* Выполнить упражнения. Рисунок квадратов с постепенным переходом линий в пятно.

*Материалы.* Формат А3, простой карандаш

#### **Тема 2. «Грибная семья»**

*Теория.* Понятие светотень, падающая и собственная тень; тоновой масштаб; компоновка листа и композиционный центр.

*Практика.* Выполнить рисунок 2-3 грибов (в очеловеченных образах) в тоновой последовательности и передачей объема путем различной штриховки.

##### **► Продвинутый уровень**

Выполнить 2х-3х плановую композицию с изображением грибов в очеловеченных образах. Передать объем посредством светотени. Передать глубину, изменением тональных отношений по мере удаления на дальний план.

*Материалы.* Формат А3, простые карандаши разной твердости и мягкости

#### **Тема 3. «Осенняя мозаика». Витраж**

*Теория.* Способы рисования цветной тушью. Техника «витраж».

*Практика.* Выполнить рисунок осенних листьев, заполнив равномерно весь формат. Далее по линейке лист расчертить на квадраты (1,5х1,5см). Цветной тушью в теплой гамме залить листья, а в холодной – весь фон.

*Материалы.* Формат А3, черная, цветная тушь

#### **Тема 4. Практические игры**

*Теория.* Игра с бумагой и карандашом. Правила игры.

*Практика.* Кто это? Учащиеся делятся на несколько команд. Первый участник рисует голову – человека, животного, птицы. Загибает лист так, чтобы нарисованное было не видно – только кончик шеи. Передает рисунок соседу. И так до завершения рисунка. Последний разворачивает рисунок и посмотрите какие на них получились существа.

*Материалы.* Формат А1, фломастеры

#### **Тема 5. «Осенняя корзинка». Контрольная работа**

*Задание.* Формат А3 сложить пополам и выполнить на одном листе два рисунка корзины полной осенними плодами (грибы, листья, грозди рябины и т.д.). На первой половине листа нарисовать корзину графитными карандашами разной мягкости, на второй – любым цветным графическим материалом.

*Материалы.* Формат А3, материал по выбору

#### **Тема 6. «Лубочные картинки». Стилизация животных**

*Теория.* Лубочные картинки, приемы стилизации животных (коза, бык, лошадь)

*Практика.* Выполнить стилизованный рисунок животного по выбору; заливка – акварелью, оживка – тушью.

##### **► Продвинутый уровень**

Выполнить композицию с изображением стилизованного животного в лубочном стиле. Заливка – акварелью, оживка – тушью.

*Материалы.* Формат А3, акварель, черная тушь, перо, кисть

#### **Тема 7. «Лубочные картинки». Буквица**

*Теория.* Буквица. Правила оформления буквиц.

*Практика.* Выполнить буквицу своего инициала в стиле Лубочных картин.

##### **► Продвинутый уровень**

Выполнить буквицу своего инициала в стиле Лубочных картин. Нарисовать рамку, используя мотивы узоров буквицы.

*Материалы.* Формат А 4, черная тушь, перо, кисть

#### **Тема 8. «Лубочные картинки». Знаки зодиака**

*Теория.* Графическое изображение знаков зодиака.

*Практика.* Создать собственный знак зодиака в стиле Лубочных картин.

##### **► Продвинутый уровень**

Создать собственный знак зодиака в стиле Лубочных картин. Нарисовать рамку, используя мотивы узоров знака зодиака.

*Материалы.* Формат А 4, черная тушь, перо, кисть

#### **Тема 9. «Лубочные образы». Контрольная работа**

*Задание.* Учащимся раздаются карточки с реалистичным изображением растений, деревьев, животных. Нужно нарисовать стилизованные образы этих изображений в лубочном стиле.

*Материалы.* Формат А4, черная тушь, цветные карандаши

### **Тема 10. «Зимний натюрморт»**

*Теория.* Техника работы на тонированной бумаге масляной пастелью.

*Практика.* Выполнить по представлению натюрморт с сухими цветами или веткой ели, сосны с новогодними игрушками. Рисунок выполнить на тонированной бумаге или на бумаге для пастели.

#### **► Продвинутый уровень**

Выполнить с натуры рисунок натюрморта с сухими цветами или веткой ели, сосны с новогодними игрушками. Рисунок выполнить на тонированной бумаге или на бумаге для пастели.

*Материалы.* Формат А3, тонированная бумага, масляная пастель

### **Тема 11. «Семейный портрет»**

*Теория.* Пропорции лица человека.

*Практика.* Выполнить рисунок семейного портрета с учетом характеров, индивидуальных особенностей черт лиц героев.

*Материалы.* Формат А3, цветные карандаши

### **Тема 12. «Пейзаж с ветряной мельницей»**

*Теория.* Историческая справка о ветряных мельницах. Техника силуэтного рисования. Выявление в силуэте деталей.

*Практика.* На формате А3 выполнить силуэтный рисунок ветряной мельницы черной тушью. По периметру рисунка можно оформить рамку.

#### **► Продвинутый уровень**

На формате А3 выполнить силуэтный рисунок ветряной мельницы черной тушью. Детали проработать серебристой гелевой ручкой, вводя в рисунок фактуру и мелкие детали. По периметру рисунка оформить рамку.

*Материалы.* Формат А3, черная тушь, серебристая гелевая ручка, кисть

### **Тема 13. «Гравюра на картоне»**

*Теория.* Техника гравюры. Использование фактурных и природных материалов в технике гравюры на картоне.

*Практика.* Выполнить:

- эскиз натюрморта;
- вырезать детали, подобрать фактурный материал, приклеить на картон;
- нанести валиком краску;
- получить оттиск.

*Материалы.* Формат А4, картон, фактурный материал, резиновый валик, масляная краска, ложка, ножницы.

### **Тема 14. «Нарисуй картину». Контрольная работа**

*Задание.* Учащимся раздаются карточки с названиями предметов, образов, относящимися к какому-либо жанру. Например: тарелка, яблоко, ваза с

орнаментом, груша, бананы. Нужно нарисовать рисунок, состоящий из этих изображений. Дать название своему рисунку и определить жанр.

*Материалы.* Формат А4, материал по выбору

### **Тема 15. «Фигуры людей в статике и динамике»**

*Теория.* Понятие о пропорциях фигуры человека взрослого и ребенка; изображение человека в различных движениях, соблюдая пропорции.

*Практика.* Выполнить схематичный рисунок фигуры человека: взрослого - в статике, ребенка - в динамике.

#### **► Продвинутый уровень**

Выполнить композицию с изображением фигур взрослого человека и ребенка. Показать в композиции движение и покой.

*Материалы.* Формат А3, материал по выбору.

### **Тема 15. «На детской площадке». Коллективная работа**

*Теория.* Понятие о пропорциях фигуры человека взрослого и ребенка; изображение человека в различных движениях, соблюдая пропорции.

*Практика.* На формате А4 учитель выполняет схематичный рисунок человека из пяти точек с учетом пропорций и движения человека, а дети по этим точкам рисуют фигуры людей в статике и динамике. Рисунки выполнить в цвете и вырезать по контуру. Из отдельных фигурок составить композицию.

*Материалы.* Формат А4, материал по выбору, картон или ватман, ножницы, клей.

### **Тема 16. «Здравствуй, лето!»**

*Теория.* Правила игры «Выбери правильный цвет», викторины «Летняя мозаика».

*Практика.* Проведение игры, викторины на выявление знаний, умений, навыков.

*Материалы.* Графический материал по выбору, раздаточный материал.

### **Тема 17. «5 рисунков». Тест Н.А. Лепской**

Диагностика художественного развития учащихся по тесту Н.А.Лепской (Приложение №1).

*Материалы.* Формат А4, материал по выбору.

## **Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>І четверть</b>							
1	сентябрь	6	урок	2	«Пятно в графике»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь сентябрь	13 20	урок	4	«Грибная семья»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь октябрь	27 4	урок	4	«Осенняя мозаика»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
4	октябрь октябрь	11 18	урок-игра	4	Практические игры	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Практическое задание

5	октябрь	25	контроль ный урок	2	«Осенняя корзинка»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
<b>II четверть</b>							
6	ноябрь ноябрь	8 15	урок	4	«Лубочные картинки» (Стилизация животных)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
7	ноябрь ноябрь	22 29	урок	4	«Лубочные картинки» (Буквица)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, устный опрос
8	декабрь декабрь	6 13	урок	4	«Лубочные картинки» (Знаки зодиака)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
9	декабрь декабрь	20 27	контроль ный урок	4	«Лубочные образы»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа
<b>III четверть</b>							
10	январь январь	10 17	урок	4	«Зимний натюрморт»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
11	январь январь февраль	24 31 7	урок	6	«Семейный портрет»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр, педагогическое наблюдение
12	февраль февраль февраль	14 21 28	урок	6	«Пейзаж с ветряной мельницей»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
13	март март	6 13	урок	4	«Гравюра на картоне»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
14	март	20	контроль ный урок	2	«Нарисуй картину»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа
<b>IV четверть</b>							
15	апрель апрель апрель	3 17 24	урок	6	«Фигуры людей в статике и динамике»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
16	май май май	8 15 22	урок-игра	6	«На детской площадке»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
17	май	29	урок	2	«5 рисунков» (Тест Н.А. Лепской)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Тестирование
<b>Всего: 68 часов</b>							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Беседа «Знакомься с художниками города Набережные Челны»	Сентябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116

Классный час «Всемирный день улыбки. История появления смайликов»	Октябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	Филиал при ЦО №16
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13(г.)
Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Январь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2024 г.	Филиал при ЦО №16
Мастер-класс «Изготовление букета цветов в технике разрезания слоеного пластилина»	Апрель 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2024 г.	Филиал при ЦО №16